

PEDOMAN
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH MAHASISWA
UNIVERSITAS PATTIMURA
TAHUN 2017

=====

A. Rasional

Penulisan karya ilmiah mahasiswa merupakan salah satu instrumen intelektual yang penting untuk mendorong pengembangan karakter ilmiah, mengasah kemampuan analitis sekaligus menguji kemampuan mahasiswa dalam menuangkan ide-ide kreatif dan inovatifnya dalam ragam bentuk karya tulis ilmiah, termasuk artikel, makalah ilmiah dan lain-lain, yang tersusun dan tersajikan secara sistematis dan komprehensif.

Kategori mahasiswa Penerima Beasiswa Bidik Misi Universitas Pattimura dengan taraf intelektualitas dan potensi akademik yang mumpuni, perlu untuk terus dibina, dimotivasi dan diasah bahkan diuji kemampuan intelektualnya secara intensif dan kontinu melalui ragam modus, media serta instrumen ilmiah yang konstruktif-kontekstual, termasuk instrumen lomba karya artikel ilmiah, makalah, esai, dan lain sebagainya dengan penyediaan insentif & stimulan yang tepat, diharapkan dengan lanjutan tersebut dapat mengarahkan pencapaian berbagai prestasi-prestasi ilmiah pada diri mahasiswa yang pada saatnya bisa berdaya guna bagi pembangunan bangsa dan masyarakat.

Berdasarkan pemikiran dan pertimbangan seperti dikemukakan di atas, maka dirasa perlunya penyelenggaraan kegiatan Lomba Karya Tulis Ilmiah(LKTI) bagi mahasiswa bidik misi Universitas Pattimura tahun 2017 ini.

B. Kreasi Non-Tematik

Lomba karya tulis ilmiah mahasiswa bidik misi Universitas Pattimura tahun 2017 ini sengaja tidak menetapkan suatu tema khusus tertentu (non-tematik) dengan pertimbangan utama agar para mahasiswa bidik misi unpatti selaku peserta lomba dapat mengeksplor secara leluasa dan mencuatkan berragam gagasan kreatif dan

inovatif terbaik yang dimiliki, entah sesuai (tetapi tidak harus) dengan bidang ilmu atau disiplin ilmu yang dipelajari secara formal pada masing-masing program studi/jurusan/ fakultas, bahkan mencakup pula berbagai ide kreatif yang general dan berorientasi pemecahan terhadap masalah-masalah sosial, policy, pembangunan, dan kemasyarakatan, terutama yang berbasis kepulauan. Dengan demikian, materi karya tulis merupakan isu serta permasalahan yang mutakhir dan aktual dalam lingkup pembangunan wilayah dan masyarakat kepulauan.

C. Tujuan

Lomba karya tulis ilmiah mahasiswa bidik misi unpatti tahun 2017 ini bertujuan untuk menumbuhkembangkan kemampuan karya tulis ilmiah pada diri mahasiswa bidik misi unpatti melalui penuangan dan penataan ide-ide kreatif yang sifatnya orisinal, prospektif dan aplikatif secara sistematis dan komprehensif serta berorientasi pemecahan masalah mutakhir dan aktual yang berbasis kepulauan.

D. Output Kegiatan

Adapun *output* dari kegiatan lomba karya tulis ilmiah mahasiswa unpatti tahun 2017 ini adalah dihasilkannya temuan gagasan-gagasan kreatif dalam bentuk karya ilmiah terbaik yang inspiratif, serta berorientasi pemecahan masalah sosial, policy, pembangunan, dan kemasyarakatan yang berbasis kepulauan;

Karya ilmiah yang menjadi pemenang lomba (finalis) diproses penerbitan atau publikasinya pada jurnal nasional;

Gagasan kreatif terbaik yang memenangkan lomba dapat ditindaklanjuti sebagai bagian dari ide-ide kreatif proposal untuk Kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa yang akan datang.

E. Persyaratan Peserta

- (1) Peserta Lomba Karya Tulis Ilmiah terbuka bagi setiap mahasiswa unpatti penerima beasiswa bidik misi dari Semester III ke atas;
- (2) Peserta Lomba Karya Tulis Ilmiah bersifat perorangan (*individual*) bukan kelompok.

- (3) Setiap peserta hanya diperbolehkan memasukkan satu naskah artikel ilmiah;
- (4) Nama Peserta harus ditulis lengkap, disertai NIM dan Program Studi/Jurusan/
Fakultas;
- (5) Setiap mahasiswa peserta lomba karya tulis ilmiah diwajibkan membuat surat pernyataan tentang keaslian tulisan dan tidak mengandung unsur plagiat.

F. Waktu Pelaksanaan Seleksi Artikel Ilmiah Tingkat Universitas

Waktu pelaksanaan kegiatan lomba karya ilmiah mahasiswa bidik misi unpatti ini terdiri atas dua tahap yaitu tingkat fakultas dan tingkat universitas. Waktu pelaksanaan di tingkat Universitas ditentukan: tanggal batas pemasukan artikel ilmiah kepada panitia lomba tingkat universitas yakni pada tanggal 4 Desember 2017, dan waktu pelaksanaan lomba pada tanggal 8 Desember tahun 2017.

Sedangkan, waktu pelaksanaan lomba karya ilmiah di tingkat fakultas mendahului pelaksanaan di tingkat universitas, sehingga perlu disesuaikan waktunya, agar dapat memenuhi/ mengikuti waktu pelaksanaan tingkat universitas.

G. Penghargaan dan Hadiah

Untuk Pemenang Lomba karya ilmiah pada tingkat Fakultas mendapatkan penghargaan dan hadiah sesuai kategori masing-masing sebagai berikut:

(1) Pemenang pada tingkat Fakultas:

Juara 3 memperoleh hadiah uang sebesar 2,5 juta dan Sertifikat.

Juara 2 memperoleh hadiah uang sebesar 3 juta dan sertifikat.

Juara 1 memperoleh penghargaan mengikuti Study Tour Akhir Semester ke Luar Negeri dan Sertifikat.

(2) Pemenang (Juara I) pada tingkat Fakultas, akan berkompetisi pada tingkat Universitas dengan hadiah :

Juara 1 memperoleh hadiah uang sebesar 2,5 juta

Juara 2 memperoleh hadiah uang sebesar 2 juta

Juara 3 memperoleh hadiah uang sebesar 1,5 juta

Sedangkan para finalis lainnya akan diberikan hadiah hiburan berupa uang sebesar 1 juta per orang.

H. Bentuk Karya tulis yang dilombakan dan Persyaratannya

Adapun karya tulis yang dilombakan adalah dalam bentuk Naskah Artikel atau Makalah ilmiah dengan memenuhi sejumlah persyaratan sebagai berikut:

- (1) Artikel itu harus bersifat objektif dan kreatif;
- (2) Tulisan didukung data dan informasi yang valid & terpercaya (baik yang berbasis telaah pustaka, hasil riset lapangan, atau telaah masalah publik yang aktual);
- (3) Bersifat asli (bukan karya jiplakan, duplikasi dan plagiasi);
- (4) Artikel belum pernah diikutsertakan dalam perlombaan apapun.
- (5) Jika ditemukan kecurangan tertentu dalam naskah artikel ilmiah yang diikutsertakan pada lomba, baik sebelum, selama, ataupun setelah kompetisi berlangsung, maka peserta yang bersangkutan dinyatakan gugur.

I. Petunjuk Teknis Penulisan Karya Ilmiah

a) Penulisan Umum

- (1) Naskah diketik dengan spasi 1,5 pada kertas berukuran A4 dengan font Times New Roman 12.
- (2) Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, dan 3 cm dari batas bawah.
- (3) Pengetikan kalimat : alinea mengikuti aturan bahasa Indonesia dalam ejaan yang disempurnakan.
- (4) Naskah, mulai dari Pendahuluan sampai dengan Simpulan dan Saran, ditulis minimal 10 dan maksimal 20 halaman (tidak termasuk Halaman Judul, Lembar Pengesahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Gambar, dan Daftar Tabel). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman tersebut dapat mengurangi penilaian.
- (5) Judul karya tulis diketik menggunakan huruf besar (kapital) dan cetak tebal dengan posisi di tengah tanpa digaris bawah.

- (6) Penomoran halaman : Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, dan seterusnya). Sedangkan untuk bagian inti sampai dengan bagian penutup memakai angka Arab di tepi kanan atas (1,2,3, dan seterusnya).
- (7) Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti "tdk", "tsb", "yg", "dgn", "sbb", "dll".

b) Sistematika Penulisan Karya Ilmiah

1. Bagian Awal

a) Halaman Judul

Judul diketik dengan huruf besar (kapital) dan cetak tebal dengan posisi di tengah tanpa digaris bawah, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.

b) Nama Mahasiswa dan Nomor Induk Mahasiswa ditulis lengkap dan jelas

c) Lambang Universitas

d) Nama Prodi/Jurusan/Fakultas dan Universitas ditulis dengan jelas

e) Tahun Penulisan

f) Kata Pengantar oleh Penulis Peserta Lomba

g) Daftar isi, dan daftar lainnya (jika ada, seperti daftar gambar, daftar tabel dan daftar lampiran)

h) Ringkasan (maksimal 1 halaman) yang mencerminkan isi keseluruhan karya tulis, mulai dari latar belakang, tujuan, dasar konseptual/teoritik yang mendukung, metode penulisan, pembahasan, kesimpulan dan rekomendasi.

2. Bagian Inti Tulisan

1) Pendahuluan

Bagian pendahuluan berisi hal-hal, sebagai berikut:

(a) Latar Belakang

Latar belakang tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis (dilengkapi dengan data atau informasi yang mendukung) dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah, termasuk uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan;

(b) Rumusan masalah

Dirumuskan dalam bentuk kalimat tanya atau pertanyaan diskusi;

(c) Tujuan Penulisan

(d) Manfaat Penulisan

2) Kajian Pustaka

Telaah Pustaka berisi:

(a) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji;

(b) Uraian mengenai pendapat terdahulu yang berkaitan dengan masalah yang dikaji;

(c) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan;

3) Metode Penulisan

Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan/atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, serta analisis-sintesis.

4) Analisis dan Sintesis

Analisis Permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka.

Sintesis untuk menghasilkan alternative model pemecahan masalah atau gagasan yang kreatif.

5) Kesimpulan dan Saran

Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan. Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan harapan penulis.

3. Bagian Penutup, meliputi:

- 1) Daftar Pustaka
- 2) Daftar Riwayat Hidup Peserta
- 3) Lampiran (Jika ada) : berisi foto, dokumentasi, data dan informasi lain yang relevan yang mendukung isi tulisan

J. Ketentuan Tahapan Lomba di Tingkat Fakultas dan Universitas

- (1) Artikel ilmiah dikirimkan oleh peserta lomba dari mahasiswa bidik misi unpatti pada masing-masing fakultas untuk selanjutnya dilakukan seleksi dan dilombakan melalui presentasi dengan powerpoint untuk mendapatkan 3 pemenang terbaik dari masing-masing fakultas;
- (2) Selanjutnya, pemenang pertama dari setiap fakultas akan dikirimkan naskah artikel ilmiahnya ke Panitia lomba di tingkat universitas untuk mengikuti seleksi dan perlombaan final pada tingkat universitas;
- (3) Pada setiap sesi lomba peserta mempresentasikan karya naskah artikel ilmiahnya di hadapan dewan juri dan Mahasiswa;
- (4) Sesi tanya jawab hanya boleh dilakukan oleh Tim Juri;
- (5) Para finalis (juara 1 setiap fakultas) akan diberi waktu total 20 menit. 10 menit pemaparan materi, 10 menit tanya jawab.
- (6) Saat presentasi, finalis diperkenankan menggunakan alat bantu sesuai dengan kepentingannya. Untuk *personal computer* (Laptop), panitia sudah menyiapkan.

K. Penjurian dan Kriteria Penilaian Lomba

Ketentuan mengenai penjurian sebagai berikut:

- (1) Penilaian lomba di tingkat fakultas dilaksanakan oleh tim juri fakultas;

- (2) Penilaian lomba di tingkat universitas dilaksanakan oleh tim juri universitas;
 - (3) Tim juri di tingkat Fakultas akan menetapkan juara 1, 2, dan 3;
 - (4) Tim Juri di tingkat Universitas akan menetapkan juara 1, 2, 3 dan harapan 1, 2, dan 3;
 - (5) Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat;
- Ada 2 aspek kriteria penilaian lomba karya tulis artikel ilmiah ini meliputi : naskah artikel ilmiah dan presentasi karya artikel ilmiah tersebut.

a) Adapun kriteria penilaian naskah artikel ilmiah meliputi :

- (1) Format Naskah Artikel Ilmiah : ukuran kertas, kerapihan ketik & tata letak;
- (2) Kreatifitas dan Inovatif topik gagasan : kreativitas gagasan, kesesuaian dan kesinambungan jalinan gagasan dari judul hingga kesimpulan dan saran; isi dan inovasi gagasan;
- (3) Data dan Sumber Informasi : kesesuaian sumber informasi (relevansi data dan informasi yang dicari); keakuratan, validitas serta integritas data dan informasi; orisinilitas data;
- (4) Pembahasan, Kesimpulan serta transfer gagasan : kemampuan menganalisis dan mensintesis serta merumuskan kesimpulan; kelayakan hasil implementasi/aplikasi gagasan; kemanfaatan gagasan bagi masyarakat atau lingkungan sekitar;

b) Kriteria Penilaian Presentasi Artikel Ilmiah, meliputi :

- (1) Pemaparan: sistematika penyajian dan isi; alat bantu dan media yang digunakan;
- (2) Penalaran : penguasaan materi dalam penyampaian dan kejelasan transfer gagasan;
- (3) Performa: penampilan finalis selama presentasi.

Lampiran 1

Penilaian Karya Tulis Mahasiswa

No	Kriteria Penilaian	Bobot
1	Format Makalah:	10
	❖ Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman	(5)
	❖ Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	(5)
2	Kreatifitas Gagasan:	15
	❖ Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat kepulauan;	(5)
	❖ Keaslian gagasan	(5)
	❖ Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide	(5)
3	Topik Tulisan:	5
	❖ Kesesuaian topik dengan isu berbasis kepulauan serta kesesuaiannya dengan isi karya tulis;	
	❖ Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih	
4	Data dan sumber informasi:	10
	❖ Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan	(5)
	❖ Keakuratan data dan informasi	(5)
5	Analisis, Sintesis, dan Simpulan	20
	❖ Kemampuan menganalisis dan mensintesis	(10)
	❖ Kemampuan menyimpulkan bahasan	(5)
	❖ Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi	(5)
	TOTAL BOBOT	60
	(Total skor terbobot :6000)	

Catatan: Nilai skor yang diberikan berkisar antara 40 sampai 100

Penilaian Persentasi Karya Tulis Mahasiswa

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1	Penyajian: <ul style="list-style-type: none">❖ Sistematika penyajian dan isi❖ Alat bantu❖ Penggunaan bahasa yang baku❖ Cara presentasi (sikap)❖ Ketepatan waktu Tanya jawab:	15
2	<ul style="list-style-type: none">❖ Kebenaran dan ketepatan jawaban❖ Cara menjawab TOTAL BOBOT (Total skor terbobot : 4000)	25 40

Catatan: Nilai skor yang diberikan berkisar antara 40 sampai 100

Penjelasan Kriteria Penilaian Karya Tulis Mahasiswa

Kriteria Seleksi	Penjelasan
Format Artikel / Makalah	Tata tulis dan semua unsur pengungkapan dipenuhi dengan cermat di seluruh naskah dan mengikuti pedoman yang disediakan serta menggunakan kaidah/tata bahasa yang baik dan benar.
Kreatifitas gagasan	Gagasan bersifat asli diungkapkan secara menyeluruh, jelas dan terstruktur yang memperlihatkan keunikan dan keaslian gagasan yang didukung dengan argumentasi ilmiah serta jelas
Topik Penulisan	Topik aktual berbasis kepulauan yang menarik perhatian, serta bersesuaian dengan isi bahasan,
Data dan informasi	Data dan/atau informasi yang dikumpulkan relevan dengan topik dan diperoleh dari sumber resmi, baik diperoleh dari data primer (hasil survei) maupun dari data sekunder Data dan informasi berhubungan satu sama lain dan mendukung uraian pembahasan/analisis serta sesuai dengan sumber acuannya.
Analisis, Sintesis, dan Simpulan	Bahasan mengandung unsur analisis, sintesis, rumusan simpulan. Di akhir tulisan disampaikan kemungkinan/prediksi transfer gagasan dan proses adopsi.

Penjelasan Kriteria Penilaian Penyajian/ Presentasi

Kriteria Seleksi	Penjelasan
Penyajian	<p>Penyajian disampaikan secara sistematis, menyeluruh dalam waktu yang terkendali sesuai dengan selang waktu yang tersedia.</p> <p>Penjelasan dilakukan menggunakan bahasa yang baku dengan sikap yang menarik dan menggunakan alat bantu yang disediakan.</p>
Tanya jawab	<p>Pertanyaan dijawab dengan benar dan tepat serta disertai rasa percaya diri.</p> <p>Pertanyaan dan/atau masukan dijawab dan/atau ditanggapi secara terbuka dan kritis, terutama dalam menanggapi alternatif yang dikemukakan juri.</p>